

各キャラクター能力

プレイヤーの担当するキャラクターは四宮かぐや、白銀御行、藤原千花、石上優の4人です。

各キャラクターはそれぞれ特徴が異なるため、違った戦略を取ることを求められます。

プレイヤーはゲームを通して各自のキャラクターの能力を活用することで獲得物を増やしていくことができます。

四宮かぐや

戦略を弄し、生徒会で起こる様々なイベントをコントロールしようとしています。

しかし、人を思い通りに動かすことは並大抵の難しさではなく、気づけば自身もまた混沌（カオス）の一部になってしまうことも。



① 四宮かぐやはキャラクターダイススペースへのダイスの配置または変換を行って、「ボンコツ状態」を発生させた時、3勝利点を獲得し、戦略ゲージを1つ上昇させることができます。

② 四宮かぐやはアクションフェーズ中、フリーアクションとして戦略ゲージを決められた段階消費する事で、獲得物トラックを1つ進めるか、1段支払って1勝利点を獲得することができます。

- フリーアクション
戦略ゲージを消費して獲得物トラックを進めるか、勝利点を獲得します。
- キャラクター勝利点
「ボンコツ状態」を発生させるたびに3勝利点獲得します。

♥ プレイ指針

四宮かぐやは戦略により他のキャラクターを「ボンコツ状態」にすることを目指します。

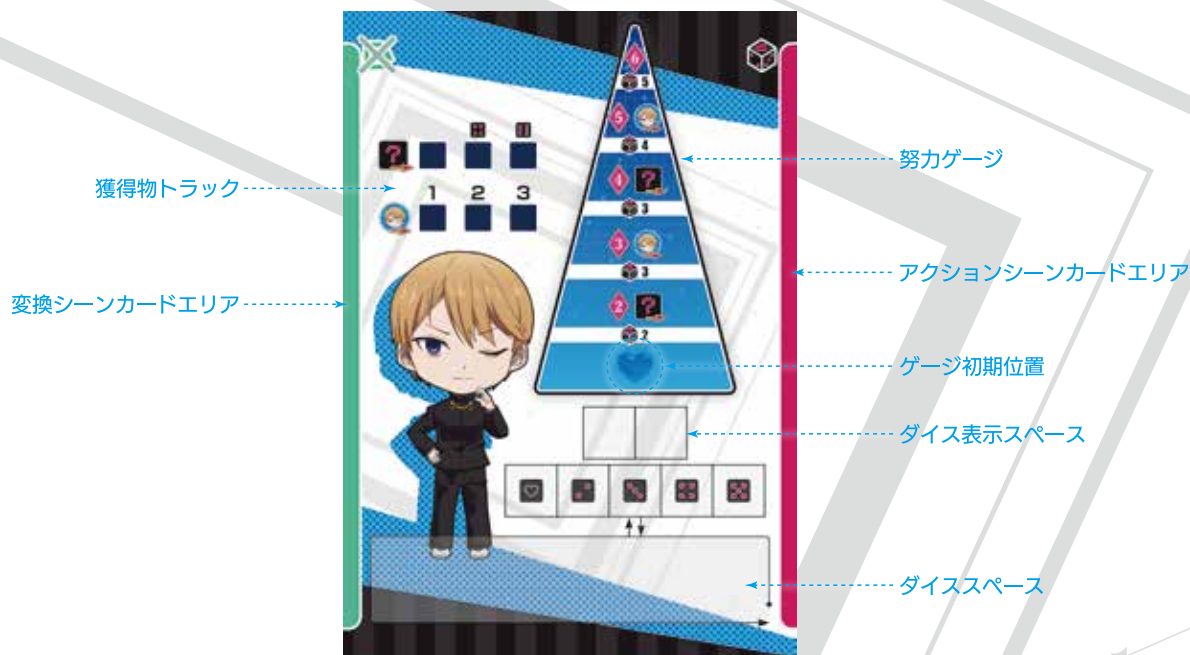
しかし、「ボンコツ状態」を作ることに夢中になりすぎると、自身が「ボンコツ状態」になってしまったり、本日の勝者を逃してしまいます。どの程度「ボンコツ状態」を作るのがよいかを考えてみるとよいでしょう。

白銀御行

不器用な面を持ち合わせており、変換シーンカードを追加で獲得できません。

また、与えられたものも決して人より恵まれたものとはいえず、初期ダイスの出目が1, 2, 3, 4, 5で固定されています。

しかし、自身にしかない強みを駆使して、他のキャラクターに負けられないよう努力をします。



- ① キャラクター選択時、ダイスを5つ取ってキャラクターボード上のダイス表示スペースにそれぞれ出目1, 2, 3, 4, 5で配置します。
- ② これらは次の曜日に獲得するダイスの出目を表示しており、白銀御行は曜日開始時にここで示されている出目のダイスをストックから受け取ります。
- ③ 白銀御行はフリーアクションとしてダイス表示スペースのダイス1つと、手持ちダイス1つを自由に選択して交換することができます。これによってダイス表示スペースのダイス自体を利用できますが、次の曜日に獲得できるダイスの出目に変化することになります。
- ④ 白銀御行は初期変換シーンカードを除いて変換シーンカードの獲得をすることができません。
- ⑤ 白銀御行は各曜日のアクションフェーズ終了時、努力ゲージに示されている数以上のアクションシーンカードを使用済み状態にできていれば、努力ゲージを1つ上昇させ、キャラクターボードに記載されている勝利点を獲得することができます。ゲージに獲得物マークが記載されている場合、獲得物トラックを進ませます。
- ⑥ 獲得物トラックが進みダイスの獲得が増加する際、順にそれぞれ4と6の出目をストックからダイス表示スペースに追加で配置します。

- フリーアクション
ダイス表示スペースと手持ちダイスの交換ができます。
- キャラクター勝利点
ゲージが上昇する度に決められた勝利点を獲得します。

♥ プレイ指針

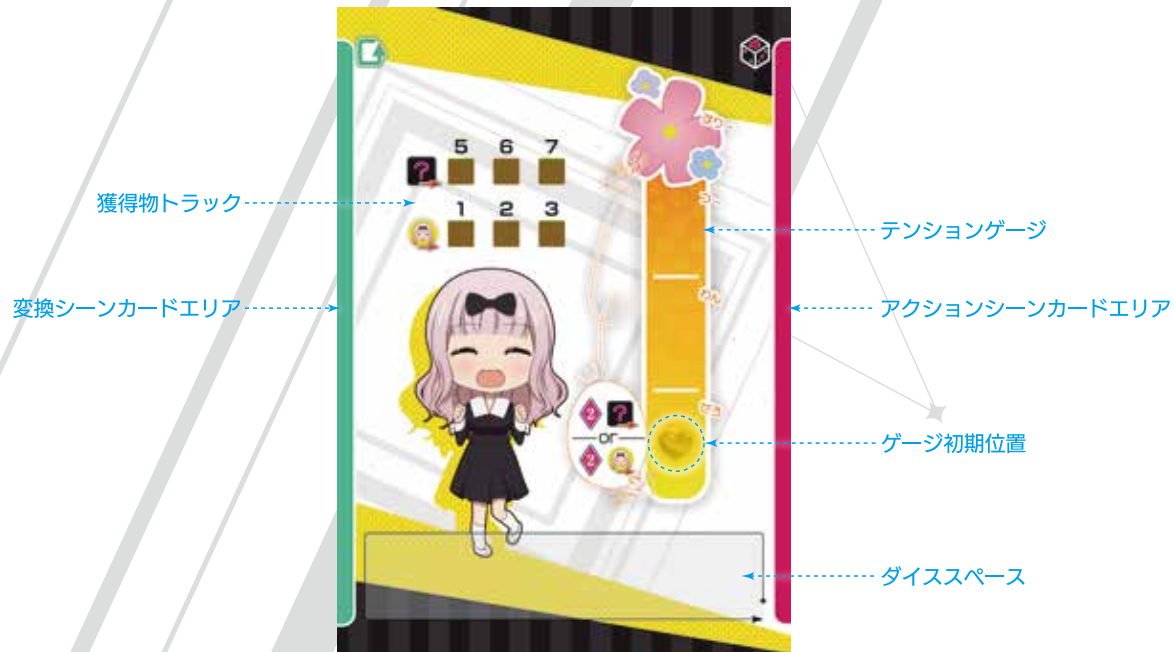
白銀御行はコツコツと地道に努力を積み重ねていく必要があるキャラクターです。

変換シーンカードを手に入れることは出来ず、ゲームを通して獲得するダイスに運の余地はありません。

また、曜日ごとにアクションシーンカードを決められた回数を使用できるかによってキャラクターの成長が左右されるため、曜日ごとにどのアクションシーンカードを使うか、そのために受け取る出目を変更しておくかの2点に注意して進めてみるのがよいでしょう。

藤原千花

藤原千花はイベントが好きで、イベントボーナスを獲得するたびにテンションゲージが上がっていきます。テンションゲージがマックスになることでボーナスを得ることができます。イベントに参加すればするほど有利になります。



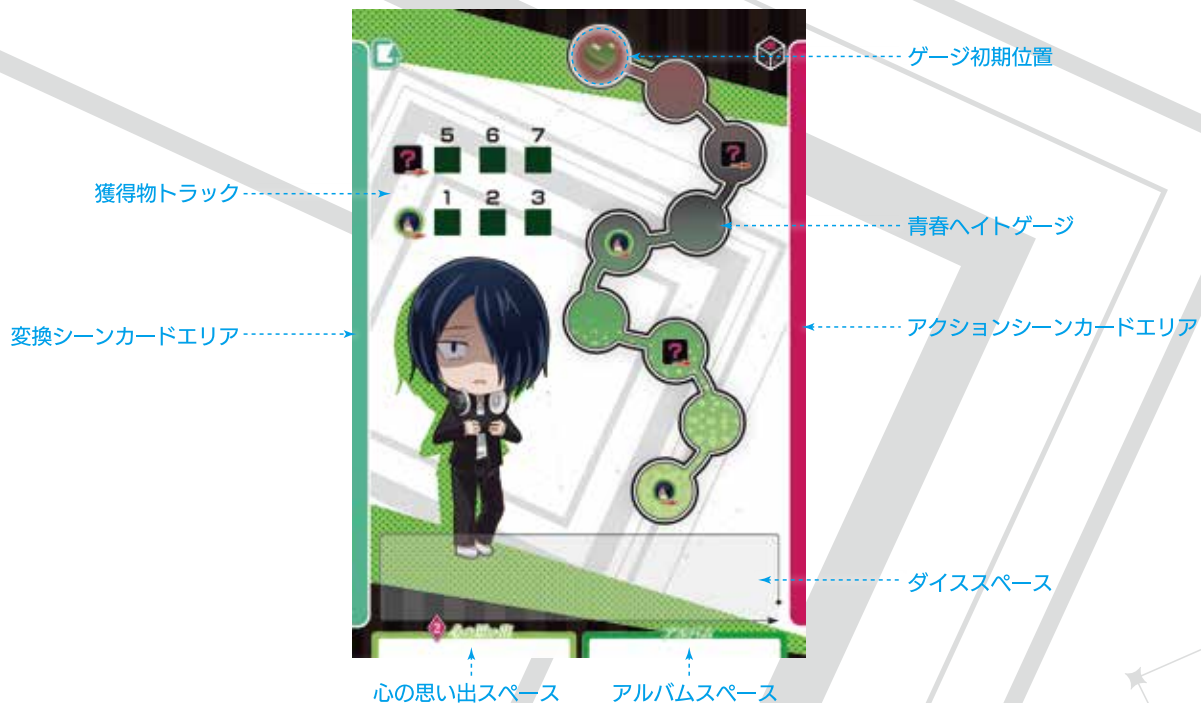
- ① 藤原千花はイベントボーナスによって勝利点を獲得するたびにテンションゲージを1つ上昇させることができます。
- ② 藤原千花はテンションゲージが最大の時、フリーアクションとして、テンションゲージを0に戻すことで任意の獲得物トラックを1つ選んで進ませ、2勝利点を獲得することができます。
 - フリーアクション
テンションゲージをリセットし獲得物トラックを進めます。
 - キャラクター勝利点
テンションゲージをリセットするたびに2勝利点を獲得します。

♥ プレイ指針

藤原千花はプレイ指針が明確で、初心者にもおすすめ出来るキャラクターです。
次の曜日のイベントボーナスを考慮しつつイベントボーナスを達成することが求められます。
また、初期変換シーンカードがテンションゲージの段階に応じて効果が変わるため、初期変換シーンカードの使用タイミングに気を付ける必要があります。

石上優

石上優は青春への嫉妬を抱えています。そのため青春ヘイトが高い状態からスタートします。
しかし、プレイしたシーンカードを心の思い出として大切に保管することで、青春ヘイトを下げることができます。



- ① 石上優はフリーアクションとして、使用済み状態の手持ちのシーンカードを使用済み状態のまま心の思い出スペースに移すことで青春ヘイトゲージを1つ減少させ、2勝利点を獲得することができます。ただし、初期変換シーンカードや初期アクションシーンカードは心の思い出スペースに移すことはできません。
- ② 青春ヘイトゲージが下がったとき、該当ゲージに獲得物トラックマークが記載されている場合、獲得物トラックを進めます。
- ③ 心の思い出スペースで1番上に見えているシーンカードは、未使用状態であれば通常のシーンカードと同様に使用することができ、その際は使用済み状態にします。
- ④ 心の思い出スペースに移したシーンカードは2枚目以降、重ねる形で配置します。その際、1番上のカード以外のカードはすべて未使用状態にします。
- ⑤ クリーンアップフェーズの際、心の思い出スペースにある表向きのシーンカードを未使用状態に戻します。

- フリーアクション
手持ちの使用済みシーンカードを思い出にし、青春ヘイトを減少させます。
- キャラクター勝利点
シーンカードを思い出にするたびに2勝利点を獲得します。

♥ プレイ指針

石上は最もテクニカルなキャラクターになります。
慣れないうちは、ひとまずシーンカードを獲得し思い出にすることで青春ヘイトゲージを下げてください。余裕があれば、心の思い出をいかに活用していくかを考えてみると良いでしょう。
心の思い出にしたカードは石上優の初期変換シーンカード、初期アクションシーンカードを使えば再度使用するという事もできます。